

DAMUNT

DAMUNT



REVISTA D'INFORMACIÓ LOCAL

SANT JOAN - AGOST 1.995 N° 51



DAMUNT DAMUNT

Revista d'informació local
SANT JOAN (Mallorca)

Agost 1.995 - Núm. 51

Domicili

Major, 68
07240 - SANT JOAN (Mallorca)
TEL. 52 61 83

Director

Miquel Florit Huguet

Redacció i Muntatge

Catalina Fullana Matas

Assessorament Lingüístic

Antoni Amengual Barceló
Margalida Bauzá Bover

Col·laboradors

Gabriel Company Gayà
Carles Costa Salom
Josep Estelrich Costa
Catalina Jaume Ginard
Joan Jaume Nigorra
Bàrbara Matas Sastre
Marc Vidal Bonet
Guillem Bou Mas
Josep Florit Company
Joan Bauçà Barceló
Wolf Michael Knauff

Fotografies

Miquel Florit Huguet
Altres

Imprimeix

Apostol y Civilizador
Petra (Mallorca)

CONTINGUT

NOTÍCIES LOCALS

POEMES, GLOSES I GLOSADORS

FESTES PATRONALS

ALTRES INFORMACIONS

COL·LABORACIONS

FOTOGRAFIES

Portada i contraportada

Hermosinda Mariño Pocovi

NOTA: Els escrits publicats sols expressen
l'opinió dels seus autors.

La revista no s'identifica
necessàriament amb el seu contingut.

Necrològiques

Antònia Gayà Sastre (Perduda o Curra), va morir el passat dia 6 de juliol a l'edat de 65 anys.

Rebin el nostre condol el seu espòs, fills Joan i Catalina i altra família.

Margalida Bauzà Bauzà (Esnaveta), va morir el passat dia 27 de juliol a l'edat de -- anys.

Rebin el nostre condol les seves filles Margalida, Guillem i Antònia, els seus fills polítics nétes i néts i altra família.

Naixament

Amador Lluís Bauzà Cabot, fill d'Antoni-Josep i Joana Maria, va néixer el passat dia 1 d'agost.

La nostra enhorabona als novells pares i altra família, en especial al padri patern Amador (Escolà) i a la seva esposa Catalina.

Accident de trànsit

El passat divendres dia 4 d'agost, el vespre i en una de les cantonades de la zona del Camp, dos joves muntats en les seves respectives motos tingueren una topada, quedant malferit un jove de Montuïri.

Davant les greus ferides del jove montuïrer, es requirí una ambulància UVI per traslladar al ferit a un centre hospitalari.

L'altre motorista, el jove santjoaner Pedro Galmés Gomila (de Sabó), sols sofrí ferides lleus, no essent precis el seu ingrés a un hospital.

Canvis en el Grup Carrutxa

Pere Massanet, de Lloseta, és, des de fa unes setmanes el cantant del grup local "Carrutxa".

La nova veu dels "Carrutxa" formava part del grup de Rock "Sociedad Anónima", un grup molt popular, conegut a tota la comarca del Raiguer i arreu de tota Mallorca, que té enregistrat un disc titulat "Sa Padrina", que adquirí notable popularitat.

Conflictes de trànsit

Per consi­derar-ho d'interès per als nostres lectors, reproduïm un escrit publicat a la revista "Bona Pau" de Montuiri, ja que el problema montuïrer, afecta a un bon grup de santjoaners, que diàriament transita pel carrer de Palma de Montuïri.

El trànsit de vehicles pel carrer de Palma és cada dia més intens i conflictiu, ja que a més de ser utilitzat pels montuïrers i per gent que ve a la vila, també és lloc de pas per tots els que es dirigeixen o vénen de Sant Joan o d'altres pobles.

Un carrer pràcticament estret que suporta a hores punta una densitat de circulació superior a la que pot sostenir.

El regidor de governació a la presa de possessió del càrrec ja va exposar la conveniència de revisar la circulació per aquest i altres carrers del nostre poble. Ara bé, entre les solucions, no seria molt encertada la decisió de convertir el carrer de Palma en via de circulació única, perquè aleshores els qui més hi sortiríem perdent seríem els mateixos montuïrers, que ens veuríem obligat a haver de transitar per altres carrers i després tornar a la direcció permesa. Com també seria dolenta la decisió de prohibir aparcar en tot el carrer.

Sembla que el nou Consistori s'ha pres seriosament la decisió d'implantar una reforma circulatòria pels carrers més conflictius de la vila i posar senyals de tràfic en molts de llocs on hi pot haver accidents. Una mesura que és cada dia més necessària.

En diferents ocasions s'han fet gestions amb la Conselleria d'Obres Públiques per tal de descongestionar la circulació radada per l'interior de la població. A principis de l'any passat l'Ajuntament acordà sol·licitar la construcció d'una rotona o via de cintura que des de devers el camp de futbol enllaçàs, ja passades les escoles, amb la carretera de Sant Joan. Seria una bona solució, possiblement la millor, encara que per a la seva construcció inevitablement s'harien d'espensar algunes finques o corals de certes cases. Tal vegada haurà d'arribar a ser la solució definitiva.

Un projecte que, una vegada efectuat, suposaria per el nostre poble una millora en quant a la fluïdesa de tràfic urbà, alleugeriria la circulació rodada i s'evitarien possibles accidents amb el risc de costar vides humanes.

Reducció del Tipus de Càrrega per les Contribucions

En el Ple celebrat el passat dia primer d'agost, el primer que celebrava el nou Consistori, es va acordar reduir al 0,32% el tipus de gravamen per a les contribucions urbanes, que estava situat en el 0,45%. Reducció que motivada per l'augment del 47,641%, que aplicarà Hisenda sobre el valor cadastral per a 1.996, no pugui significar un augment considerable en els rebuts de les contribucions.

També foren aprovats els comptes generals del Pressupost Municipal del 94, resultant un remanent de Tresoreria, d'uns nou milions i mig de pessetes, una vegada deduïts els rebuts de cobrament dubtós. Aquest capítol de resultats es destina a l'increment de noves inversions municipals, no previstes en els

pressuposts i així, entre altres aportacions, podran destinar-se una partida a la compra d'un vehicle motoritzat, pel que es compta amb una subvenció de dues-centes mil pessetes per part de la Conselleria de Governació. També podran pagar-se les despeses de la biblioteca, perquè tant la Biblioteca com l'Arxiu Municipal, puguin estar oberts durant els mesos de juliol, agost i setembre, els dimarts i els dijous, durant unes hores. Això com altres inversions d'estudi.

Es va acordar iniciar l'expedient per a la cesió gratuïta d'uns cent metres quadrats del trast de "l'escola de les nines", en el carrer de Consolació, per a la instal·lació definitiva de l'Oficina de Correus, que

estarà al costat del Centre Sanitari. Actualment l'Estafeta de Correus i Telègrafs està en aquest mateix lloc, encara que d'una forma provisional.

Foren concedides també dues subvencions a l'A.P.A., una de 100.000 pessetes per la "festa del Sol que balla", que es va fer el mes de juny i l'altra de 50.000 pessetes, per activitats extra-escolars del proper curs.

Finalment es va anunciar que les Festes Patronals se celebraran durant els dies del 24 al 29 d'agost, diada del nostre Patró Sant Joan Baptista, estant pendents de concretar els actes del programa, que tindran un pressupost aproximat de tres milions de pessetes.

Joan Jaume Nigorra

El C.D. Sant Joan jugarà a la 2ª Regional

El C.D. Sant Joan, que l'any passat va estar a punt de desaparèixer, va cobrar un nou impuls amb la incorporació de jugadors de Montuiri i de l'entrenador Bartomeu Miralles (Montuirer), com també amb la presència de nous directius com Joan Oliver Bèrca (Marranxó) i Guillem Mas Font (Pagès) entre altres.

Amb aquesta combinació de Montuirers i santjoaners la cosa va funcionar i els aficionats vàrem poder presenciar bons partits gairebé tota la temporada, el Sant Joan va ocupar la segona plaça en la taula classificatòria. No obstant això, els darrers mesos l'equip va obtenir resultats negatius i finalment va obtenir la quarta posició empatat amb el tercer.

Recordem la classificació: primer R.Santa Ponsa amb 64 punts, segon Beta amb 53 punts, tercer Paguera, quart C.D. Sant Joan i cinquè Pto Pollensa tots amb 51 punts.

La circumstància d'haver de completar la 2ª Regional davant la retirada d'un equip que va afavorir que el C.D. Sant Joan, pogués accedir a jugar la propera temporada 95/96 a aquesta categoria després de militar a la 3ª Regional durant les deu darreres temporades (del 85/86 a 94/95).

Com a curiositat podem afegir que la darrera temporada que el Sant Joan va jugar a la 2ª Regional fou la del 71/72 en què es va proclamar campió i va ascendir a 1ª Regional. Llavors la temporada 72/73 va tornar a pujar, aquesta vegada a Preferent, que era com una 3ª Divisió d'ara. La temporada 79/80 va ser la darrera a Preferent. A partir d'aquí l'equip va fer una baixada que va propiciar que cada any descendís a una categoria inferior fins arribar altre vegada a la 3ª Regional la temporada 85/86. Durant aquests anys l'equip no va jugar en categoria base, infantil i juvenil, només va competir l'any 83/84 amb un equip d'Aficionats Sub-23.

Per aquesta propera temporada seguirà la combinació de montuirers i santjoaners que tant bons resultats ha donat, si bé, a l'hora de redactar la resenya no s'ha anomenat entrenador. També segueixen els mateixos directius.

El pressupost, que serà gairebé superior, motivat en part pel fet de que els àrbitres van acompanyats de jutges de línia; també es veurà afavorit perquè a la competició hi participen equips de pobles dels voltants com Porreres, Lloret, Ariany i Maria de la Salut. L'inici de la competició serà el dia 10 de setembre en que el C.D. Sant Joan jugarà en el Camp de Son Juny. El visitant serà el recentment ascendit el C.D. Beta de Palma.

Joan Jaume Nigorra

Festival de Música Clàssica Pla de Mallorca

Un any més la Mancomunitat Pla de Mallorca ha organitzat el Festival de Música Clàssica, que tindrà lloc a distints municipis, durant els mesos de juliol, agost i setembre.

Com diu Antoni Pasqual, President de la Mancomunitat en la "Presentació" del programa de la VIII edició del Festival Internacional de Música, fa palés el seu arrelament entre els municipis de la comarca Pla de Mallorca i és l'exponent de la tradició musical de la nostra terra.

Tot ai això, som concient de l'esforç que suposa enllestir el programa de cada nova edició, atès l'esperit de superació que anima als organitzadors. L'únic premi que reben a canvi, es la presència d'un públic més nombrós cada any que passa i la satisfacció de saber que sembren una llavor cultural que, sens dubte, haurà de donar els seus fruits en un futur que ja tenim el nostre abast.

Ignoram les causes per les quals el municipi de Sant Joan no ha estat inclòs dins aquesta sèrie de concerts, i més tenint en compte el precedent de l'èxit d'audició que havia tingut en anys anteriors.

És bo recordar que l'iniciador d'aquests Concerts de Música Clàssica va ser Fra Bartomeu Pastor (de Solanda), a l'època en què fou el Superior de Cura.

Acampada a Son Santos

Un grup format per 55 nins i nines amb edat compresa entre els 6 i els 14 any, han passat 4 dies d'acampada a les proximitats del Pou i Cases de Son Santos.

Son alumnes del Col·legis La Purísima i San Agustín de Ciutat, i membres del grup ANEM que ha organitzat l'acampada.

El divendres dia 18 d'agost visitaen el poble per fer una investigació-estudi sociològic que estaven realitzant sobre diversos temes: Població, Turisme, Agricultura i Ramaderia.

Viatge a Marrakech

Un grup de sis al·lotes de Sant Joan va realitzar un viatge d'una setmana a Marrakech, del dia 10 al 17 d'agost. El viatge era organitzat per l'Agència de Viatges Llevant, en vol directe Palma-Marrakech.

Aquestes sis joves santjoaneres han tingut l'oportunitat de conèixer unes costums i cultura distinta a la nostra.

Van visitar les ciutats de Marrakech i Casa Blanca entre altres.

Elles millor que nosaltres us podran contar el que han vist per allà. Elles són Maria Alzamora Bauzá, Maria Matas (Miquelona), Joana Ribas, Antònia Oliver (Peremates), Joana Sorell (Putxa) i Antònia Gayà Moreu (d'Autos Sant Joan).

La Penya Motorista Sant Joan, va celebrar la seva excursió d'estiu

El passat dia 13 d'agost, la Penya Motorista, va realitzar la seva excursió anual d'estiu; una activitat que ha vingut celebrant des de la seva fundació. Aquesta durant uns anys tingué una data característica, el 18 de juliol. En aquesta diada es feren visites a Eivissa, Formentera i Menorca, aprofitant els avantatges dels vols "Xarter".

Enguany els assistents visitaren el Parc de Marineland on varen poder presenciar el "show" de dofins, foques i papagalls. Recorregueren i contemplaren també la resta del parc amb els molts d'animals que allà es crien i es cuiden. Fou una visita molt interessant i curiosa que va agradar de veritat a tots els assistents.

Després el bany a la platja es va fer a les clares aigües de Magalluf, per llavors degustar un bon dinar a l'Hotel Sol Antillas i brindar amb cava per les activitats sempre alegres de la Penya Motorista.

A la tornada es va completar la visita a Marineland, passàrem després per Puerto Portals, un lloc amb embarcacions de luxe, Cas Català, Cala Major, Passeig Marítim i altra volta a Sant Joan, després d'una diada molt gratificant.

Ca'n Tronca Viatjà a Eivissa

El passat dia 7 d'agost, un grup format per 60 persones, entre les quals hi havia el personal de Ca'n Tronca, familiars i amics, realitzaren un viatge a Eivissa.

El viatge promogut per la madona de Ca'n Tronca, va ser organitzat per l'Agència Jumbo Tours.

Els viatgers varen partir a les sis del dematí de davant Ca'n Tronca, per embarcar a les 8 des del moll de Pelaires cap a Eivissa.

El viatge Palma-Eivissa es va realitzar en "fast ferry", una modalitat distinta del vaixell tradicional que tarda dues hores i un quart per fer la travessia.

Una vegada a l'Illa Pitiussa els nostres viatgers durant el dia varen visitar les Salines, Sant Antoni, Santa Eulàlia i Portinaix. El dinar va ser a un restaurant de Portinaix.

Durant la tarda i vespre es va visitar Eivissa ciutat, per la part de la Ciutat Vella, recurrent Dalt Vila per veure la típica "marxa eivissenca" i el món Hippy.

Els viatgers varen quedar encantats d'aquesta passejada amb fast ferry, una nova línia que fou inaugurada el passat mes de juny. Aquest vaixell normalment realitza la travessia Palma-Tarragona, per visitar el famós parc d'aventures de Salou, Port Aventura i dues vegades a la setmana fa la travessia Palma-Eivissa.

Tot un èxit de l'Agència Jumbo Tours-Ca'n Tronca i sobretot a l'interés especial demostrat per la santjoaner Cati Roig, que malgrat la seva juventut, té l'experiència de 7 anys de Cap de Servei d'Excursions de la citada Agència, que durant els mesos d'hivern trasllada a un gran nombre de turistes italins, francesos i alemanys al Pla de Mallorca per conèixer el mercat de Sineu, la possessió-museu d'Els Calderers i la Casa Natal de Fra Junipero Serra de Petra, després de dinar a Ca'n Tronca.

Accidents de Trànsit

Rafel Ginard Font (de ca na Cati Sèbia), a causa del rebentament d'una roda davantera, va sofrir un aparatós accident de trànsit a la carretera de Sant Joan a Sineu, a les proximitats de l'antiga estació de tren.

L'accident va succeir el dissabte dia 13 d'agost a la nit i el conductor va sofrir diverses ferides i el cotxe va quedar per la desfeta.

Joan Fiol Sorell (Fosser), va sofrir un accident de moto el passat dia 18 d'agost. Va caure pel Camí de Son Baró i es va fer una greu farina a la mà.

Desitjam als dos accidentats que es recuperin el més aviat possible.

Tempestes d'Estiu

La primera tempesta d'aquest estiu, va ser el passat dia 31 de juliol. De les informacions que ens han estat confirmades sabem que un llamp va pegar a les cases de Sa Bastida. Concretament a la columna del terrat de les cases dels senyors, afortunadament no va ocasionar desgràcies personals però sí un bon retgiró.

La segona tempesta d'aquest estiu va ser el dia 8 d'agost. Una forta pluja, que a redols va anar acompanyada de vent (trebolí) i calabruix, en algunes zones va fer bastat de mal, especialment a horts i arbres.

Foc a la zona del Pou Nou- Molí d'Aigo

El passat dia 30 de juliol, entre les 17:30 i les 18:00 hores es va produir un incendi a la zona de les Veles, a mà esquerra de la carretera de Vilafranca, en la zona compresa entre el Pou Nou i el Molí d'Aigo.

El foc pareix que fou ocasionat per unes xispes que es varen desprendre del fils de la línia elèctrica que creua les finques de conreu. Les finques més afectades foren la propietat de Bernadí Mas i les colindants.

El foc va afectar el rostoll i la palla que encara no estava embalada i la brossa i arbres que creixien a la vora del torrent. Gràcies a la ràpida intervenció de Bernadí Mas, que amb el seu tractor i arada va fer un solcs per aïllar el foc i també gràcies a l'ajuda dels conductors de vehicle que en aquella hora circulaven per la carretera de Sant Joan -Vilafranca. D'aquesta manera es va evitar que el foc arribàs a unes casetes que hi havia a la zona.

Ignoram qui va avisar als bombers que acudiren immediatament al lloc del foc. Possiblement els pilots d'unes avionetes que sobrevolaven la contrada foren els primers en detectar el foc. Els bombers, el primer que varen fer quan arribaren va ser apagar un pal d'electricitat que s'havia encès.

A més de Bernadí hi varen intervenir una cinquantena de persones. Una vegada més va quedar patent la solidaritat de la gent davant la desgràcia.

La Guàrdia Civil també va acudir al lloc dels fets.

Es dona la casualitat que el dia 7 d'agost, més o menys a la mateixa hora altra vegada es va pegar foc en el mateix lloc, no saben si ocasionat per la mateixa causa.

(Informació facilitada per
Jaume Mas Roig)

Ha Mort En Tomeu Rumbet

A punt de tancar l'edició de la revista del mes d'agost, d'una manera inesperada ha sobrevingut la notícia de la mort de Bartomeu Bou Riutort, més conegut com en Tomeu Rumbet. Tenia 61 anys.

La notícia de la seva mort, es va estendre pel poble el divendres dia 18 d'agost a l'horabaixa, siscitant tota classe de comentaris.

Creim que tots els santjoaners de seny, te volem dir de bon cor: "Dencansa en Pau, Tomeu i que la teva mare trobi ajuda i consol". Un consol i ajuda que necessitarà madò Catalina Rumbet, que ara ha perdut al seu únic fill i fa 20 anys va perdre a la seva filla i al seu marit, no tenint notícies del seu únic nét des de fa més de 25 anyss. Una dona que el proper mes de setembre complirà els 80 anys.

Els versos de la nostra col·laboradora Catalina Jaume de Calicant, són part d'aquesta notícia:

**SUPLICA A LA
MARE DE DÉU DE
CONSOLACIÓ
(en motiu de la mort
del nostre germà
Bartomeu Bou)**

Que d'aquest món heu cridat
Déu vulgui l'hagi rebut
amb ulls de benignitat
que li pogueu concedir
l'eterna felicitat
i emparau la seva mare
que està dins la soletat.

Festes de l'Estiu 95

D'agost dins la darrereria
quan flaqueja la calor
Sant Bernat ho esgarria
de la monja el viu fogor
nostre poble nit i dia
amb costància i greu fervor
prepara amb alegria
nostres festes amb humor.

Al bell cim del campanar
on es dona el suau encís
que alegre el nostre mirar
la bandera amb dolç somris
que oneja sense parar
senyera de festa gran
senzilla de colors vius
blanc i vermell Sant Joan
que ens té nostres cors captius.

Prest fa el ruixat i llampagueja
cada any mulla el paperi
el cor del jovent batega
com veu que poc pot lluir
de cop els xeremiers
els dimonis i cap-grossos
van fent el passa-carrers
i els al·lots es fan a troços.

O bells costums casolans
de l'antigor que el destria
de temps d'amor llunyans
que ens refresquen l'alegria.

Molts d'anys!

Bàrbara Matas Sastre

Fotografia feta l'any
1.911. El matrimoni format per
Bernadi Jaume Barceló (d'es Camp) i
Magdalena Gomila Vaquer (Putxa),
tenen en braços al seu fill Martí, que
tenia uns pocs mesos.

Les Festes Patronals

Una agradosa vuitada
ja se comença a acostar
desplegant una bandera
al bell cim del campanar.

Tothom alça el cap i mira
tothom la mira i somriu
ella és la primera espira
de la Festa de l'Estiu.

És la flor d'una alegria
que s'obri una volta a l'any
i el poble que la destrina
oblida penes i guany.

Sant Joan nostre Patró
de Déu privilegiat
guiau-nos ara i sempre
pel camí de la bondat
i que a lo darrer meresquem
estar en el vostre costat.

Molts d'anys!

Catalina Jaume de Calicant



Presentació de la Carpeta dels Goigs de la Mare de Déu de Consolació de Sant Joan (Mallorca)

per JOAN BAUÇÀ i BARCELÓ

És per a mi un gran goig el poder presentar-vos avui la carpeta dels Goigs de la Mare de Déu de Consolació en la diada del nostre patró i en el marc de la "Festa del Sol que Balla" i de la presentació oficial del Col·lectiu Teranyines, essent-ne un dels seus primers fruits.

Aquesta carpeta és un intent de catalogar les edicions conegudes fins ara dels Goigs de la Mare de Déu, sota l'advocació santjoanera de Consolació o de la Consolació. Amb l'ajuda d'un bon grapat d'amics i institucions n'hem pogut reunir 17 participen de la literatura culta i popular, i com element religiós són tributaris de la teologia i de la història, de les tradicions i llegendes.

Els primers testimonis de full de goigs impresos pertanyen als segles XVI i XVII. Amb la invenció de la impremta la majoria de les ermites dels Països Catalans tindran els seus goigs impresos en fulls volanders. Durant la Decadència, encara que se n'imprimiren molts en castellà per imperatius dels temps, els goigs foren un dels poquíssims reductes de la nostra llengua, i de les poques possibilitats de llegir en català.

En els seus orígens els goigs eren una lloança i proclamació de les set alegries terrenals que va tenir la Verge Maria; més tard cantaren la vida dels sants i es va introduir en aquesta literatura religiosa, la història de la tradició i la llegenda de cada ermita. Des d'aleshores entraren de ple en el gènere popular.

Els autors dels goigs, en la primera època, era gent culta, poetes del renaixement. Poc després el poble se'ls va fer seus i els va marcar amb el

edicions, des de la meitat del segle XVIII fins als nostres dies; l'edició número 17, no inclosa en la present carpeta, encara fa olor de tinta; no fa gaire més d'un mes que es va editar. Aquesta llista no vol ni pot ser exhaustiva. De ben segur que qualsevol dia en sorgiran d'altres des del recó més insospitable sense comptar amb les futures edicions que aniran sortint.

Els Goigs són un fet multisecular de pietat, de cultura popular i literària; un fenomen autòcton i peculiar de les terres de parla catalana; una realitat ben viva i segell de popularitat, i de vegades de decadència i d'ignorància, quedant enriquits d'allò culte i d'allò popular per la qual cosa en són un bell exponent. Els poetes de la Renaixença els posaren al dia, els ennobliren i els enriquiren amb la vitalitat que encara tenen. Una bona mostra de poetes mallorquins que han conreat aquest gènere són Costa i Llobera, Llorenç Ribet, Miquel Dolç, Llorenç Moyà, Maria Antònia Salvà, Jaume Vidal i Alcover, Mn. Joan Roig i Moontserrat al seu llibre "El Gosi dels Poetes Insulars de la Reinaxença Ença", en cita 52, dels quals dos són santjoaners,

Mn. Miquel Gayà i Bauçà i el Pare Rafel Ginard i Bauçà.

La seva estructura literària és ben característica. És una composició genuïnament catalana, que té el seu origen en l'estrofa provençal anomenada dansa, composició molt usada pels treballadors occitans i catalans que consta d'una entrada, la qual conté la rescobla -és a dir, els dos o tres versos que es van repetint després de cada cobla- després venen les cobles de sis versos que a més dels

amb futur, seguint aquesta tradició se'n fan molts de nous, i es canten, que és el més important. Els seus elements -la tipografia, la xilografia, la lingüística, la literatura, l'hagiografia, la litúrgia, l'antropologia, i d'altres-, són avui temàtica de recerca per els investigadors.

Nascuts a l'entorn de la litúrgia, que feta en llatí, havia esdevingut inintel·ligible pel poble, sorgeixen a les acaballes de l'edat mitjana amb unes característiques ben definides, que han mantingut sempre:

dos versos de rescobla al final hi ha la tornada amb quatre versos. Tot sovint és la mateixa entrada. A més del vers octosil·làbic, s'han escrit també en forma mètrica anomenada codolada. Poetes de tots els temps hi han introduït lleus variants, però en termes generals ha mantingut un to de fidelitat als seus orígens.

Ens han pervingut sis poemes en forma de goigs a la Mare de Déu de Consolació. D'aquests sis n'hi ha tres impresos segons l'inconfundible format tradicional, l'anomenat format "in folio" que és un full volander encapçalat per la llegenda i el gravat o dibuix que representa la imatge de l'advocació, el text distribuït en dues o tres columnes sovint separades per corondells, versets i oració, i tot això enmarcat en una orla xilogràfica o tipogràfica. En els nostres temps sempre s'hi inclou la melodia musical.

Dels tres poemes gogístics, només se n'han editat dos, un tercer roman inèdit.

Són els següents:

Entre nosaltres és ben clar
vostra antiga Protecció

ALTRES INFORMACIONS

de Sant Joan mostra-vos Mare
des de dalt Consolació.

Lletra original, amb data del 4
d'octubre de 1944, del prolífic gogista
de Sa Pobla, Mn. Miquel Bonnin i
Forteza, publicats a "Himnes i Goigs",
opuscle de 92 pàgines que conté 70
títols de goigs. Consta d'estrofa
d'entrada i cinc estrofes o cobles.

A Solanda, puig festiu
compartirem peix i pa;
oh, verge de llum captiu,
pel vostre amor que sonriu
ensenyau-nos a escoltar.

Poema original de Pere Bru
Serrano i Darder amb el títol de "Goigs
i Pregàries a la Verge de Consolació.
Primer premi en el certamen poètic
Verge de Consolació d'aquest mateix
any 1995, reproduïts a les revistes
locals "Mel i Sucre" i "Damunt
Damunt". Consten d'entrada, 9
estrofes, versets i oració.

Del poema que roman inèdit
n'és l'autor Guillem Gelabert i Pol.

Lluix del cel Vós devallau
per servir-nos de timó...
Per noltros sempre pregau,
Verge de Consolació.

Consta d'endrega i súplica i
sis estrofes. Presentats al certamen
Verge de Consolació sota el lema de
Consolatric Affictorum, l'any 1981.

L'entrada dels goigs més
antics de la Mare de Déu de Consolació
diu així:

Única Reina i Senyora
de totes les nacions
de nostres afliccions
sia la Consoladora.

És un poema d'autor anònim,
un text característic del segle XVIII al
que pertany la primera edició
coneguda, 1752. Hi ha 12 edicions
localitzades amb el mateix text i en
petites variacions ortogràfiques. Consta
d'entrada, 11 cobles o estrofes,
distribuïdes en tres columnes separades

per dos corondells; acompanyats d'una
xilografia també del segle XVIII que
representa la llegenda de la trobada de
la imatge dins la soca d'un vell ullastre
al pujol de Consolació.

Hi ha una edició que va
acompanyada d'un original gravat que
representa la Mare de Déu del Roser,
Sant Tomàs s'Aquino i Sant Joan
Baptista, patró del poble. Tot això
enmarcat amb unes belles orles
xilogràfiques o tipogràfiques i en
format doble full. Al gener de 1978
aquest text antic fou arranjat per Mn.
Joan Roig i Montserrat, musicat per
Enric Prats i Martí i donats a l'estampa
per Mn. Antoni Oliver i Bauçà.

Pere... i Corredemptora
Verge de Consolació
dispensau-nos gran Senyora!
Vostra augusta protecció.

Lletra original del poeta
santjoaner Mn. Miquel Gayà i Bauçà
(1867-1943). Autor també d'uns Goigs
a la Mare de Déu de Lluc inclosos en el
seu llibre de poesia "Flors d'un dia",
pàgs. 46-47. Consta d'entrada i 11
estrofes o cobles. En coneixem dues
edicions que porten la mateixa data
(Palma, 16 d'abril de 1907 i el
mateix peu d'impremta (de J. Mir). La
diferència es troba en les orles, els
corondells i la tipografia. La xilografia
és la tradicional.

Hi ha una edició que, com
deiem suara, encara fa olor de tinta.
Són els darrers goigs de la Mare de
Déu de Consolació. Es tracta del text
de Mn. Miquel Gayà normalitzat amb
una xilografia de de Dom. Oriol M.
Diví, monjo de Montserrat, orla de
Marta Vilapuig i música de Joan M.
Aragonès i Rebollar, llàstima que la
transcripció musical no sigui la
correcta!, donats a l'estampa per Mn.
Antoni Oliver i Bauçà, la seva estima
envers la tradició gogística santjoanera
una vegada més es fa ben pelesa.

Sou dolça i encisadora
com el cant del rossinyol
de Vós esperam, Senyora,

l'amor, la pau i el consol.

Els goigs, com a tals, poden
arribar a ser una aliança perfecta de les
Belles Arts: la Poesia, la Música i el
Dibuix, una autèntica obra d'art feta en
equip. Això queda ben reflectit en
aquesta edició. El poema és obra del
poeta Rafel Bordoy i Pomar, els
dibuixos són fets del pintor Joan
Maimó i Vadell, la música del
compositor Antoni Riera i Esterelles, la
nota històrica del poeta-escriptor
Miquel Gayà i Sitjar i l'editor Carles
Costa i Salom. Cinc especialistes en
simbiosi per una única creació. Aquests
són uns goigs perfectes des del punt de
vista formal; consten d'entrada, 8
cobles o estrofes i de tornada.

Els goigs han estat el gènere
de conreu més fecund al Paísos
Catalans, es parla d'uns 50.000. Sant
Joan sota l'advocació de Consolació ha
estat una bona font d'inspiració.
Només cal recordar les 17 edicions
conegudes fins ara.

A la portada de la carpeta hi
podreu observar l'estampa de la Mare
de Déu de Consolació, dibuix d'Ignasi
Furió, que des de la darrera reforma
del santuari presideix moltes cases
santjoaneres i a la contraportada, un
virolai inèdit, obra del més il·lustre
poeta de Sant Joan, feel seguidor dels
postulats estètics de l'escola
mallorquina i, tot plegat, un enamorat
de Consolació, Miquel Gayà Sitjar.

El nostre més efusiu
agraïment als Gogistes Tarragonins
coeditors de la present carpeta
conjuntament amb el Col·lectiu
Teranyines i amb el Suport del Consell
Insular de Mallorca, amb aquest gest
demostrin el seu gran interès envers el
coneixement, l'estudi i la difusió dels
goigs, conreu que agermana a totes les
contrades de parla catalana, la qual
cosa fa que els goigs siguin un element
ben nostrat.

El tema apasionant en el camp
de la gogística és la música.

Poquíssimes vegades apareix impresa amb el text en les edicions antigues; es transmetia per tradició oral i això fa que se n'hagin perdut moltes. Molts de goigs no tenen una música pròpia, sinó que es cantaven amb una de general. No coneixem la melodia musical ni com es cantaven els goigs antics de la Mare de Déu de



Consolació. Però sortosament en les darreres edicions s'han musicat els tres poemes que ja han esdevingut tradicionals. Única Reina i Senyora, amb melodia original d' Enric Prats i Martí (1978), Sou dolça i encisadora, música d'Antoni Riera i Esterelles (1988) i Perquè sou Corredemptora, musicat per Joan M. Aragonès i Rebollar (1995), l'estrena absoluta d'aquest darrers l'escoltarem d'aquí a uns breus moments.

El nostre reconeixement i agraïment al Cor Parroquial, dirigit per Sor Maria Bernassar, que avui com a feels gojaires ens feren i apreciar i gaudir, una vegada més, dels Goigs de la Mare de Déu de Consolació. Els cantaran seguint l'ordre cronològic de composició abans esmentat.

Si tens en propietat terrenys agrícoles o forestals, no dubtis a declarar-los Refugi de Caça

La figura de Refugi és una modalitat de protecció del territori completada per la Llei de Caça, i suposa la prohibició de caçar-hi llevat del cas excepcional en què fos necessari exercir un control de certes poblacions per motius ecològics. El refugi de caça juguen un paper molt important pel fet de possibilitar la recuperació de la fauna existent dins els seus límits, ja que a part d'evitar les morts per caça també contribueixen a crear un ambient de tranquil·litat que ajuda a l'augment dels efectius animals.

Fins ara més de 30 refugis han estat ja autoritzats a la Balears, i altres tants es troben en fase de tramitació. Per declarar-los és suficient amb una petició formal del propietari a la Conselleria d'Agricultura, acompanyada d'un informe biològic d'una entitat científica. El GOB ha contribuït amb els seus informes a la declaració de la major part dels refugis de caça autoritzats a les nostres illes.

Davant la situació de permissivitat i la manca d'ordenació racional de la pràctica cinegètica que patim, i fins que l'administració autonòmica no prengui el compromís de subsanar això, els refugis de caça es presenten ara per ara com la via més adequada per a alleugerir la forta pressió cinegètica que s'encerseix sobre les poblacions d'algunes espècies. Així que ja ho saps: si ets propietari de terrenys agrícoles o forestals, amb aquests senzill tràmit podràs contribuir a la conservació de la nostra fauna.

Les esteses elèctriques que recorren per espais naturals suposen una amenaça per a espècies protegides.

El diumenge dia 15 de gener fou localitzat el cadàver d'una àguila peixatera a l'embassament de Cúber. Tot sembla indicar que la causa de la mort de l'animal fou l'electrocució en posar-se en un dels postes de la línia elèctrica que travessa la val. Encara que el pla de conservació de repinyaires de la Conselleria d'Agricultura i Pesca, en marxa des de fa quatre anys ja es fa esment a la necessitat d'eliminar el perill que les esteses elèctriques suposen per aquesta espècie, fins el moment cap de les esteses reconegudes com a perilloses ha estat modificada, de fet, des de 1.990 tenim constància de la mort d'almanco quatre exemplars d'àguila peixatera a causa d'electrocució. Altres grans aus (esparvers, corbs, agrons) són igualment víctimes d'aquesta situació.

Davant la manca de normativa específica que reguli el tema, des del GOB consideram que s'ha d'evitar que siguin instal·lades noves esteses elèctriques dins Àrees d'Especial Interès. En cas que la seva instal·lació sigui d'extrema necessitat, s'ha de plantejar l'enterrament de l'estesa sempre i quan sigui possible per les condicions físiques del lloc. Per altra banda, resulta igualment necessari plantejar la modificació de les actuals esteses que recorren dins àrees protegides, enterrant-les sempre que sigui possible. Com a mesura d'urgència, hem sol·licitat a GESA que realitzi una sèrie de millores que impossibilitin l'electrocució de les aus a les dues línies més problemàtiques: la de Ses Salines d'Eivissa i la de Cúber. Si no es prenen aquestes mesures les àguiles peixateres i altres aus protegides seguiran morint de forma absurda.

G.O.B.



BIBLIOTEQUES DE MALLORCA

Centre Coordinador

BIBLIOTECA PÚBLICA P. RAFEL GINARD

HORARI D'ESTIU

(Juliol Agost i Setembre)

Dimarts de 6 a 8 horabaixa

Dijous de 9 a 11 matí

Els dies 6 i 7 de juliol, el Centre Coordinador de Biblioteques del C.I.M., va organitzar unes Jornades amb l'Objectiu d'estudiar el tractament de la Colecció Local.

Varen tenir lloc a la Biblioteca Pública de Manacor i foren dirigides per Concepció Carreres i Fontseré.

Després de la presa a consciència per part dels bibliotecaris assistents de tot Mallorca, de la importància i responsabilitat de custodiar tot el material imprés relacionat amb la localitat, Na Concepció Carreres va explicar detalladament com recollir, classificar, catalogar i conservar el material.

COSELL INSULAR DE MALLORCA



FESTES PATRONALS

FESTES PATRONALS DE SANT JOAN

Del 24 al 29 d'agost



Patrocinades per l'Ajuntament de Sant Joan

SALUTACIÓ

Són les festes del Patró
on cada any el cor somnia
que ens omplen de goix i amor
i d'inefable alegria
fruit del temps de l'avior
quan la tardor s'inicia.

Del mes d'Agost calorós
on la nit ja se refresca
coets, rodilles i amors
tot convida a anar de gresca
sentint música i tambors
per la Vila la gent tresca.

I amb la cara riolera
de pau i satisfacció
jovenella bullenguera
que ho passa de lo millor
el passejar és son quimera
cercant de la mel dolçor.

I plens de pau com antany
vos desitja de tot cor
les bones festes d'enguany
tot d'armonia i bon so
servant sempre el bon viarany
el Batle i tot Regidor.

Molts d'anys
GABRIEL MORA MAS
Batle-President

DIJOURS 24

19:00 L'alçada de banderes, el repicar de campanes i l'amollada de coets, anunciant un altre any el començament de les Festes Patronals 1.995.

19:00 Sortida de la banda de tambors de Sant Joan per animar el començament de les festes.

19:15 Esclafida de coets. Pregó de festes a l'Ajuntament a càrrec de **JOAN BAUZÀ BARCELÓ**.

19:30 Amollada de Coloms a la Plaça del Rei Jaume I com a símbol de PAU, a càrrec del **Club Colombòfil de Sant Joan**.

19:40 Sortida de dimonis i capgrossos acompanyats dels xeremiers i flabiolers de Sant Joan.
Organitza: **Centre Cultural de Sant Joan**.

22:00 Trescaviles a càrrec del grup. **ELS TRIFÀSICS**. Patrocinat per "SA NOSTRA".

DIVENDRES 25

19:00 Obertura d'exposicions.

19:30 Festa Cultural a la Casa de Cultura. Organitza: **Club d'Esplai i un grup de professors**.

21:30 Presentació del llibre "**OBRA POÈTICA DE RAFEL GINARD BAUZÀ**" Parlaran Bartomeu Pastor (l'historiador i franciscà) i Pere Rosselló Bover (autor de la recopilació). Organització a càrrec del **Col·lectiu Teranyines**.

23:00 Gran verbena a càrrec del grups: **GEMINIS, TOMEU PENYA I PISCIS**.

DISSABTE 26

11:00 Sortida de dimonis, caps grossos, xeremiers i els joves flabiolers de Sant Joan.

FESTES PATRONALS

16:30 Carreres de ciclistes d'aficionats, juvenils, socials, cadets, infantils i alevins.

Organitza: **Penya Motorista Sant Joan.**

El recorregut serà l'acostumat: Major, Sol, Bellavista, Manacor i Pare Rafel Ginard

19:00 Exposició de totes les coses fetes per l'escoleta d'estiu 95.

Lloc: **Casa de Cultura**

20:00 Gran final del Torneig de futbol "MESTRES FUSTER I MAS"

Organitza: **C.D. Sant Joan.**

Col·laboren: **SA NOSTRA, LA CAIXA I BANCA MARCH.**

22:30 Orquestra de ball de saló davall es Campanar.

Organitzen i patrocinen: **C'AN TRONCA I C'AN FIOL.**

22:30 Orquestra de ball de saló a la Plaça de Rei Jaume I.

Organitza i patrocina: **CA NA MATES.**

1:30 Actuació d'un grup musical a la Plaça del Rei Joan Carles I.

Organitza i patrocina: **BAR CENTRO.**

1:30 Actuació del grup musical a **THE REGGALEX** al carrer Ramón Llull.

Organitza i patrocina: **PUB DIALEGS.**

2:00 Música en viu "SOUNBIRDS"

Organitza i patrocina: **MUSIC BAR TRES DOS.**

DIUMENGE 27

10:30 **ENCALÇABURINOS**, pols, sol, set, suor i sobretot velocitat al camp d'en fiol.

Prova única dels millors especialistes de la Vila. Hi haurà servei de bar.

16:00 Carreres de cavalls. Inscripcions allà mateix 15 minuts abans de cada carrera. Lloc: a la pista de Gosalba.

18:00 Partit de futbol entre

C.D. SANT JOAN I C.D LLORET V. ALEGRE

20:00 Sortida de la Banda de Tambors de Sant Joan.

20:30 Homenatge a la Tercera Edat (acabat l'homenatge l'Ajuntament convida a tothom a gelat i ensiamades). Ballada Popular a la Plaça de la Constitució a càrrec **D'AIRES DE PAGESIA.**

Patrocina **SA NOSTRA I L'AJUNTAMENT.**

23:00 **CORREFOCS, ESPUMA** i molta marxa a la Plaça de la Constitució.

Organitza: **CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN.**

NOTA: Se recomana que vagin amb camies maniga llarga i capell per correr davall el correfoc.

DILLUNS 28

16:00 **JOCS A LA PISCINA MUNICIPAL.** Tots els nins i nines que vulguin posar a prova les seves habilitats dins l'aigua ho podran fer a la piscina municipal. Després hi haurà un regireri pels participants.

19:00 Final del Campionat de Petanca.

Lloc: Plaça de la Constitució. Organitza: **Associació de la Tercera Edat.**

Col·laboren: **SA NOSTRA, LA CAIXA I BANCA MARCH.**

19:30 Sortida de dimonis i capgrossos acompanyats dels xeremiers i flabiolers de Sant Joan.

Organitza: **Centre Cultural de Sant Joan.**

20:15 Final del torneig de Voleibol. Organitzen: **QUINTOS - 74.**

22:30 Concert a càrrec de la banda Filarmònica Porrerenca.

Dirigida per **Miquel Barceló i Ginard** Lloc: Davant el campanar.

24:30 Revetlla a càrrec de **PIROTÈCNICA JORDÀ - HIJOS**

DIMARTS 29

10:30 Missa en honor al Patró que presidirà l'homila Mossèn Josp Estelrich i Costa.

Durant l'ofertori els xeremiers i Joves Flaviolers tocaran l'oferta dels homes i de les dones, i el grup Aires de Pagesia interpretarà un ball.

12:00 Carreres de joies.

18:00 Final del Torneig de ping-pong.

Organitza: **Consergeria de Casa de Cultura i Club d'Esplai.**

Lloc: Casa de Cultura.

21:00 **NIT DE TEATRE**

Teatre de l'Associació de Pares i Alumnes. Amb l'obra "A LA RECERCA DEL SUC DE FERRO ROVELLAT"

22:00 Teatre infantil de l'Escoleta d'Estiu. Amb les obres "ELS TRES PORQUETS" i "NA BLANCANEUS I ELS SET NANETS".

Organitza: **A.P.A.**

23:00 Grup Biaixos i Capgirons. Amb l'obra "JUTJAT DE PAU".

TRACA FINAL

FESTES PATRONALS

PREGÓ 93

A càrrec de MARIA MATAS SASTRE (Cartera), ofert des de la balconada de la Casa de la Vila el 20 d'Agost de 1993

Santjoaneres i Santjoaners:

Des de aquest balcó de "Sa Casa de la Vila", vull transmetre la satisfacció i l'orgull que sent pel fet d'estar aquí en aquests moments. Ha estat una grata sorpresa que s'hagi pensat amb mí per fer aquesta feina, i ha estat grata perquè la persona elegida per fer el primer pregó de les nostres festes, no ha estat cap personatje famós, ni cap senyor, ni tan sols cap autoritat, es a dir, no han estat les forces vives de sempre. Per primera vegada qui puja a fer aquest pregó, no és ni més ni manco que una dona, una santjoanera, senzilla, que l'únic mèrit que pot tenir és estimar el poble on va nèixer.

Es Veritat però, que, qui m'ha donat aquest honor, ha estat aquest Consistori, un Consistori de diferents colors i diferents idees, totes elles respectables. Per això, no vull llevar el mèrit que per jo té, el que davant la celebració d'unes festes populars, es doni la paraula al poble. Fets com aquests, ajuden i ensenyen que la convivència entre nosaltres sigui més sana i oberta.

També vull dir, i m'agradaria que me creguessiu, que tant contenta estaria si en vers d'aquesta dona que vos parla, hi hagués aquí qualsavol de vosaltres que m'estau escoltant. Des d'aquest balcó, vull animar al Consistori perquè aquesta no sigui la darrera vegada que faci participar al poble.

Aprofitant aquest motiu i ja que mai havia tengut l'ocasió de dirigir-me a vosaltres, vos demanaria que fessim de la nostra Vila, un lloc on els rencors, l'enveja, l'odi i altres males herbes, no trobin estada encap de nosaltres, ni grans ni petits.

D'aquesta gran família que formen tots els santjoaners, facen un lloc d'amor i de pau.

Facem honor a la nostra tradició de poble pagés, honest, treballador, alegre i hospitalari i convertiguem-lo, com diu la coneguda poetessa Lluçmajorera, Maria Antonia Salvà amb una

Volguda Casa Pagesa,
plaent com una escomesa,
oberta com una mà.
Com una mà sempre estesa
que convida a reposar.

Però com que de festes es tracta i ja es comencen a sentir les xeremies i pens que les festes són, han d'esser una demostració d'alegria, posem-nos el vestit nou, que ara es tracta de bulla, de renou, de germanor, de comunicació, de participar-hi tots, de córrer d'avant el dimoni, de ballar fins que surti el sol, de coets i rodes de foc i també de parlar una bona taula on ens hi poguem enrevoltar amb el nostres familiars i amics.

Per tot això vull dir a tots els santjoaners i també a tots els que ens acompanyen, que venen d'altres indrets de la nostra estimada Mallorca i fins i tot de fora, "Siau ben vinguts", gràcies i molts d'anys.

**COMENCEN LES FESTES !
VISCA SANT JOAN
I VISCA MALLORCA !**

PREGÓ 94

A càrrec de SANTIAGO PONS FERRIOL, ofert des de la balconada de la Casa de la Vila el 19 d'Agost de 1994

Santjoaneres i Santjoaners:

Quan el vostre Consistori, amb la persona del vostre Batle, me va demanar si vos podia dirigir la paraula per començar les festes de Sant Joan em vaig quedar una mica sorprès, però tot d'una vaig dir que sí. També me vaig quedar sorprès fa uns quants dies quan em demanà si parlaria en mallorquí o en castellà. Home!!, me sembla que encara que hagi viscut molts d'anys fora de Sant Joan, y fora de Mallorca, i que em consider un ciutadà, però no ciutadà de Ciutat sinó ciutadà del món, no he oblidat mai la llengua de la terra on he nascut.

Vos vull dir, per aquells, tal vegada molts de vosaltres, que no ho sabeu que encara que no he nascut a Sant Joan som santjoaner, al menys d'una cama, i tal vegada més...

He pasat bona part de la meua infància en aquest meravellós poble, tenc molts bons records de temps passats, tenc molts records de bons amics d'abans i d'ara, tenc molts records de bona gent d'abans i d'ara. Records de dimonis, encara que en aquell temps només n'hi havia un, i ara me pareix que n'hi ha molts.

És un honor, doncs, poder ésser aquí, en aquest balcó amb ocasió de les festes, i vull expressar un agraïment al Consistori organitzador d'aquest acte, d'aquestes festes.

Festa vol dir alegrir i festa; però l'alegria vertadera se dur dins cada un de vosaltres., per aixó el primer desig és que no siguin unes festes que comencen ara i duren només uns dies, sinó unes festes que durin tot l'any, perquè hi hagi sempre bona voluntat, col.laboració amb les nostres tasques de cada dia i bona voluntat, col.laboració i participació amb les tasques col.lectives per fer d'aquest poble un lloc encara més agradable i hospitalari, si cal. Un segon desig o record si voleu es cap a la tercera edat, cap als vells que són amb nosaltres, i també cap als que ja no hi són. He pogut veure que el consistori es preocupa i es cuida de que aquestes persones que ja han vist moltes festes participin també de l'alegria, cada any, i de cada any més. Amor, comprensió i respecte per a ells.

De cap als joves, nins i nines, sou el poble de demà vos toca continuar la tasca empresa pel vostres majors, la de fer d'aquest poble un lloc de viure bé i de convivència. I divertius-vos, nines i nins, joves i vells, menys joves i menys vells.

Per acabar em permet de llegir-vos una mica modificat, l'epileg d'un llibre que va escriure, ja fa anys, un escriptor que també li deien Santiago.

" Si vols fugir de les empentes del món, si te vols adonar de que a la terra hi ha primavera i arbres florits, si et vols apropar a les estrelles... ves a Sant Joan. Trobaràs homes discrets, que no et donaran pressa en el pensar, que no t'emascararan la visió, que et deixaran reposar tant com vulgis i et deixaran viure dintre teu i trobaràs un llit de flors per a la contemplació. I si t'hi adorms, tampoc no t'hauràs de plànyer, que el viure a Sant Joan té dues avantatges: es viu millor i més estona "

Santjoaneres, santjoaners, acompanyants de totes bandes, assistents tots a aquestes festes:
COMENCEN LES FESTES!!

**VISCA SANT JOANI
VISCA MALLORCA!**

Plataforma en defensa del Ferrocarril

Manifest

Els projectes que sobre el ferrocarril i el recinte de les estacions de Palma han fet públic l'Ajuntament de Palma i el Govern Balear ha omplert de preocupació a distintes entitats i col·lectius ciutadans.

Davant això, l'Associació d'Amics del Ferrocarril de Balears, ARCA, GOB, FAAVV, Lliga Ciutadana i Associació de Veïnats d'Es Capítol, han decidit promoure la creació d'una **plataforma en defensa del ferrocarril**.

Entre els objectius generals de la Plataforma, expressats en el **Manifest** que veureu a continuació, s'hi destaca sobretot la potenciació del transport per ferrocarril, ja que és un transport net, eficaç i segur. En concret plantejarem, entre d'altres reivindicacions concretes les següents:

- * el manteniment del Km. 0, evitant el seu trasllat i el de l'estació al Pont del Tren

- * la defensa del patrimoni històric

- * la potenciació del ferrocarril

- * la compatibilització de la futura zona verda amb el funcionament del tren i les seves instal·lacions.

Aquesta plataforma pretén dur a terme distintes iniciatives, entre elles la presentació d'al·legacions, l'elaboració de material divulgatiu, la presentació a tots els pobles, etc.

Les entitats i les persones sotasignades, preocupades del caire que agafen les noves propostes de transformació del recinte de les estacions de Palma, molt especialment la darrera, que inculca també l'entorn de la Plaça d'Espanya, manifestem davant l'opinió pública i la ciutadania de Mallorca que:

Valorem molt negativament tot el contingut del projecte que sobre el recinte ferroviari de Palma han fet públic darrerament el Govern Balear i l'Ajuntament de Palma, perquè no és fruit, pensam, d'una reflexió suficientment profunda sobre el futur i el paper que el ferrocarril ha d'assolir dins una planificació insular, com una de les infraestructures territorials que haurà d'estar més decididament implicada en el desenvolupament econòmic i social.

De la proposta presentada, es desprèn que els actuals edificis de les estacions són arrasats per permetre el posicionament, en capçalera, d'un aparcament subterrani i que es modifica el Km. 0 allunant-lo del centre de la ciutat. Aquesta modificació afecta de rebot al transport interurbà per autobús que queda igualment desplaçat. Totes aquestes actuacions van en clar detriment del ferrocarril a pesar que existeixen bases objectives i que són nombrosos els estudis tècnics que avalen la continuïtat i el foment del seu ús, i que el corredor Palma-Alcúdia experimenta un manifest increment de població i el seu interès estratègic augmenta dia a dia.

Sorpren l'actitud ambigua del

Govern Balear respecte del ferrocarril perquè, tot i que va rebre el traspass de competències ferroviàries (RD 2232/1993, de 17 de desembre de 1992) i que disposa de prou recursos econòmics per donar al ferrocarril mallorquí el tractament i el protagonisme que la desídia i l'abandonament li han negat fins ara, emprèn actuacions tan contradictòries com és ara adquirir nou material mòbil al mateix temps que promou un desmollorament tan important com és ara allunyar l'estació del centre.

Per altra banda qualifiquem d'injustificada la proposta de soterrar les avingudes al seu pas per aquest indret perquè suposa hipotecar la possibilitat d'una orientació global d'aquest espai vertebrador entre la part antiga i l'eixample sense que es justifiqui des de criteris de circulació rodada.

De la proposta crida també l'atenció el poc respecte que es deriva cap a aquest solar de la ciutat, sens dubte d'importància històrica, ben incorporat a la memòria dels mallorquins i escenari simbòlic de la transformació de les antigues portes de la murada en els edificis de les estacions ferroviàries.

Per tot quant hem exposat i davant la situació que genera el fet que ja han començat les obres per al trasllat de les estacions, malgrat que el projecte d'actuació s'acaba tot just de treure a informació pública, reivindicam la necessitat que l'actuació pública adopti els següents criteris:

- 1.- Que es mantengui la posició del Km. 0 com a condició per

ALTRES INFORMACIONS

no afectar greument la qualitat del servei ferroviari.

2.- Que el Govern Balear, com a organisme competent, potenciï el transport per ferrocarril, ja que és un transport net, eficaç i segur, que pot ajudar activament a descongestionar el trànsit rodat de la ciutat, i a pal·liar-ne de forma notòria els problemes d'aparcament que té, contribuint així, a la disminució de la pol·lució ambiental.

3.- Que es conservin les edificacions ferroviàries i que se'n promogui la rehabilitació per als mateixos usos o d'altres relacionats amb el parc, sempre compatibles amb la seva naturalesa arquitectònica.

4.- Que els jardins o zones d'esplai que es creïn en el recinte ferroviari siguin compatibles amb el funcionament del tren i les seves instal·lacions.

5.- Que no és possible o convenient soterrar el ferrocarril mantenint el Km. 0, l'actuació urbanitzadora sigui en quant a construcció i manteniment, senzilla, flexible i econòmica per no hipotecar la conservació i la potenciació del servei ferroviari.

6.- Que no se soterrin les avingudes i l'entorn de les estacions mentre no es demostrï la idoneïtat mitjançant els necessaris estudis que

prevegin l'ordenació global d'aquest espai.

7.- En conseqüència, que no s'amenci la integritat del túnel del ferrocarril al port ni, per tant, la possibilitat d'utilitzar-lo en el futur.

8.- Per la mateixa raó, que el tractament urbanístic de l'actual Plaça d'Espanya sigui només el millorament i que, en qualsevol cas, es respectin les espècies vegetals majors en edat.

9.- Que s'habilitin dins el recinte ferroviari locals per allotjar-hi, en règim museístic, el material ferroviari -tant el mòbil com la màquina auxiliar- més antic i avui en desús.

Els Nostres Col·laboradors

Antoni Amengual Barceló, natural de Vilafranca, té la seva residència dins el terme municipal de Sant Joan.

És professor de l'Escola de Mallorquí des de l'any 1.982.

Fou responsable i coordinador de la revista d'informació local "Santa Bàrbara" (de Vilafranca), fins a la seva desaparició.

És Delegat d'una entitat d'estalvis i sobretot és un bon amic i col·laborador de "Damunt Damunt des de la sortida a la llum d'aquesta revista, essent un dels nostres assessors lingüístics.

Margalida Bauzá Bover, natural i veïna de Vilafranca. És Llicenciada en Filosofia i Lletres (secció Història de l'Art i professora de Llengua Catalana.

Un i altre, sempre han estat molt respectuosos amb l'estil particular de cada autor, en especial amb els poetes i glosadors.

II Festival de Música Clàssica Pla de Mallorca

PETRA: 22/07 a les 20:30 hores a la Parròquia.

PORRERES: 25/07 a les 22:00 hores en el Santuari de Montesión.

SANTA EUGÈNIA: 03/08 a les 20:30 hores a la Parròquia.

LLORET: 06/08 a les 20:30 hores a la Parròquia.

SINEU: 12/08 a les 21:00 hores a la Parròquia.

MONTUÏRI: 19/08 a les 22:00 hores a la Parròquia.

MARIA: 08/09 a les 20:30 hores a la Parròquia.

CURA: 16/09 a les 20:00 hores. Concert de Cloenda.

5º Article d'Orientació Laboral

(continuació)

A l'article publicat en el número anterior, a la mateixa secció, es parlava de l'autopresentació com a recurs i esperar a l'hora de cercar feina. Aquest pic continuarem informant-te sobre les oposicions i sobre un dels mètodes de recerca de feina molt usual i eficaç com és el d'informar a la família, amics/gues i persones conegudes que et puguin ajudar en la recerca de feina.

Amb això, es pot aconseguir una ajuda a l'hora de mantenir la teva constància, informació i, en alguns casos, un possible lloc de treball.

En moltes ocasions, les empreses recorren a contactes particulars, recerques directes, etc., per cobrir llocs de feina. És per això que has d'intentar implicar al major nombre possible de persones conegudes, perquè s'interessin en ajudar-te a cercar una feina.

Convé explicar bé quin tipus de feina vols, quin sector t'interessa més, quina és la teva experiència laboral, el nivell d'estudis i la formació de que gaudeixes.

Has de mostrar ganes i interès per treballar, intentant no fer llàstima ni caure en la tentació de dir que "treballaries en qualsevol cosa". T'has de fer valer!

En quant als familiars i amics pots exposar-los amb major confiança i claretat el teu desig de trobar una feina que sogons la teva experiència i formació, puguis desenvolupar amb eficàcia. Per altra banda has de tenir en compte que les gestions que realitzin en aquest sentit són totalment voluntàries. Així mateix, si saben de la nostra competència en un camp de treball determinat, ens poden oferir

directament la feina. En aquest cas hem de tenir present que el nostre rendiment repercutirà directament en la persona que ens va recomenar, així que procura esforçar-te per no decebre-la, sense que suposa fer feina per ella.

Fer Oposicions

Preparar oposicions és el camí per aconseguir un lloc de feina dins les Administracions Públiques. Mitjançant l'oposició s'aconsegueix un treball per a tota la vida i això és important, però la competència és molt nombrosa i dura, s'ha de preparar amb molta cura durant mesos o anys.

Per ser funcionari de qualque Administració Pública (organismes estatals, autonòmics o locals) has de complir els requisits següents:

- Tenir 18 anys o més.
- Estar en possessió del títol exigít a la convocatòria.
- No tenir cap malaltia o defecte físic que impedeixi el desenvolupament de les diferents funcions.
- No estar exclòs mitjançant un expedient disciplinari del servei de l'administració pública ni trobar-te inhabilitat per a l'exercici de funcions públiques.

Les oposicions als cossos de l'Administració de l'Estat i la Seguretat Social es convoquen tots els anys mitjançant l'O.P.E. (oferta pública d'ocupació).

L'objectiu de l'O.P.E. és la contractació de personal al servei de l'administració que està obligada a publicar totes les places vacants de tots els nivells laborals dins el primer

trimestre de l'any. Una vegada publicada l'O.P.E., la convocatòria de cada una de les proves tindrà lloc entre els mesos de març i juny-juliol, les proves es realitzaran normalment el mesos d'estiu.

La convocatòria de cada una de les proves es fa pública a través dels bolletins oficials (BOE, BOP i BOCAIB) que pots trobar en algunes biblioteques o al Servei d'Informació al Cuitadà (S.I.A.C) a la plaça de les Dressanes o direrents Centres d'Informació Juvenil, a la premsa diària o per algunes publicacions especialitzades. Finalment els departaments de personal de les diferents Administracions Públiques també ens informaran sobre les oposicions. En darrer terme has d'acudir al Bolletí Oficial on es publica la convocatòria per trobar el termini de presentació d'instàncies (normalment 20 dies a partir de la publicació del Bolletí, requisits i temari.

Per presentar les oposicions pots fer-ho pel teu propi compte comprant el temari a una acadèmia o una llibreria que el vengui.

Els tipus de convocatòria poden ser:

- Oposició: treu la plaça qui obtingui la millor puntuació d'una sèrie d'exàmens o proves.
- Concurs s'estableix bàrem de mèrits pel qual es puntua la formació i experiència professional.

Per altra part hem de distingir entre la convocatòria lliure, a la qual poden presentar-se totes les persones que no treballin a l'administració on es convoca la plaça, i la restringida, en què es presentes aquelles persones que ja treballen a l'administració que convoca la plaça.

Els cossos de funcionaris es divideixen en diversos grups, segons la titulació per ingressar-hi són aquests:

- Grup A: Títol de Doctor, Llicenciat, Enginyer, Arquitecte o equivalent.

- Grup B: Títol d'Enginyer Tècnic, Diplomata Universitari, Arquitecte Tècnic, FP III o equivalent.

- Grup C: Títol de Batxiller, FP II o equivalent.

- Grup D: Títol de Graduat Escolar, FP I o equivalent.

- Grup E: Certificat d'Escolaritat.

Per a qualsevol consulta que vulguis fer sobre temes d'orientació laboral i recerca de feina pots dirigir-te a la Mancomunitat Pla de Mallorca, Servei de Promoció Econòmica del carrer Hospital nº 28 de Petra o telefonar al 83.04.41 on t'atendran gustosament i amb la professionalitat que el tema requereix.

Aquest article està elaborat a partir de la "Guia d'Ocupació" editada per la Direcció General de Joventut, Menor i Família de la Conselleria de Governació i la Guia d'Orientació Laboral "Cerques feina?" editada per l'Ajuntament de Palma.

FOTOGRAFIES AMB HISTÒRIA

Bernadí Font Bauzá (es Moliner Tronca), morí l'any 1.938, a l'edat de 74 anys. Maria Matas Font (filla del Moliner Xisquet), morí a l'any 1.952 a l'edat de 80 anys. Aquest matrimoni, que va viure en el molí situat just darrera les antigues escoles (avui Casa de Cultura), tingueren 7 fills: Josep (Guàrdia Civil), Maria (casada amb Miquel Escolà), Antoni (d'Horteta), Antonia Aina (fadrina), Bernadí (fadrí), Catalina (casada amb Martí Putxo) i Margalida (fadrina) que ha estat la que ens ha facilitat les dades i fotografies familiars.

SUGGERÈNCIA

Millorem la nostra Vila

Millorem la nostra vila, intentant en tots els caires, fent-la més acollidora.

Així per exemple: l'aspecte del carrers pels que cada dia passam, que les nostres madones netejaven i netegen, procurant mostrar en ells un caire embellidor; es veu estorsionat per les herbes que hi ha a moltes de les voravies. Per això, creim que les autoritats haurien de ser sensibles en les coses de cada dia i fer desaparèixer aquesta brutícia que denota una deixadesa i una manca de sensibilitat, per les coses municipals.

Avui que com ha dit una revista local "a l'Ajuntament han rodat la clau", amb la majoria del PP. Aquesta circumstància hauria de servir perquè de veres dins l'ànim d'aquests elegits per les urnes, calés ben endins la idea que encapsala aquesta ressenya, procurant endemés que la conservació i millores fossin a la vegada arreu del poble. Ja que algú ha dit que darrerament s'han deixat de banda aquelles millores que havien estat realitzades per consistoris anteriors.

Com a mostra del que acabam de dir, citarem com a exemple la Plaça de la Constitució, que ni tan sols l'han conservada restant-li la importància que els pobles donen a les places grans i per afegit s'hi ha col·locat la recollida de vidres i papers, en uns contenidors que no afavoreixen gens a un lloc que hauria d'esser cuidat i polit, per a la celebració de les festes i actes esportius. Tal volta una sol·lució seria col·locar aquests contenidors a la voravie de baix de la piscina que també seria un lloc cèntric, però a la vegada un poc amagat, o bé en altres indrets però mai damunt la plaça.

Un altre aspecte que ens han apuntat i amb el que acabam per avui aquesta nota, és la poca atenció donada al carrer Mitjorn. Un carrer que a finals dels vuitanta, va ser eixemplat i guarnit amb arbres, doncs avui, tant els arbres com les herbes el mostren d'allò més descuidat.

Treim avui aquesta columna, que tal volta pugui tenir continuïtat, moguts per l'afany i la intenció sana de poder despertar aquelles inquietuts i suggerències, entre els que estimen la nostra vila i per tant ens agradaria que fos neta i acollidora, Així entre tots, sense cap mena d'intenció de ferir a ningú, poguem gaudir d'una vila cada dia més millorada.

Un santjoaner



Safareigs i Fonts

El tema de l'aigua està quasi diàriament damunt els mitjants de comunicació.

En aquest mesos de tanta calor tal volta sigui adequat escriure sobre un tema refrescant. El de les fonts i els safareigs que hi ha o han existit a Sant Joan.

Si les actuals piscines són un aspecte del benestar i sols compleixen en l'aspecte lúdic; els safareigs foren construïts amb la finalitat de facilitar el reguiu i actuar com a despositos reguladors.

De totes maneres els habitants dels municipis del Pla, que vivien allunyats de la costa i que abans no disposaven dels mitjants de transport per traslladar-se a les platges, rares vegades anaven a banyar-se a la mar. Molts eren els qui sols hi anaven una vegada en tot l'estiu (excursió escolar; sequers d'albercocs, amb un grup d'amics i un cotxe de lloguer i més antigament amb el carro, etc.). d'aquí que els safareigs fossin el lloc on molts de nins i joves aprengueren a nedar i el lloc on durant els calorosos mesos d'estiu anaven a nedar i a jugar, a refrescar-se, a netejar-se els majors, quan havien acabat de batre i entrar la palla, hi anaven a llevar-se la suor i la pols de l'era,

Dels safareigs existents dins el nostre terme municipal, possiblement més d'un temgui més de cent anys. Altres foren construïts durant els darrers 50 anys. Els anys 50, 60 i 70.

Safareig de S'Hort d'Hortella. També anomenat de S'Hort d'en Muntaner. Possiblement el safareig més gros del nostre terme.

El safareig de Can Turricano té una superfície d'uns 400 metres quadrats (24 X 17) i una fondària de 2 metres, amb una cabuda aproximada de 800 metres cúbics d'aigua.

Safareig d' Horta. El més antic, està situat a uns cent metres de l'altre. El que fou construït més recentment està construït a la fora del camí i devora l'històric morer.

Safareig de Cugulutx. És un safareig antic. S'alimentava de l'aigua de la font que sortia de dins els terrenys de S'Hostalet. L'aigua d'aquesta font era repartida dos dies al safareig de Cugulutx i un dia al safareig de S'Hostalet. Dins la contrada de Cugulutx i havia un altre safeig que fou enderrocat quan es va secar la font anomenada de Ca n'Esteva Sabater.

Safareig de S'Hostalet. El safareig antic està situat ben a la vora del safareig de Cugulutx. Un altre safareig de més petites dimensions fou construït més aprop de les cases de S'Hostalet.

Safareigs de Ca Don Xim, Són tres safareigs a la finca de Can Picarola, situat a la vora del camí d'Els Calderers. Dins un d'aquests safareig morí anegat Amador Bauzá (Passol).

Safareig de Son Rebassa. És un safareig de petites dimensions. És molt conegut per estar situat a la vora de la carretera de Petra dins la contrada de Son Rebassa. Era alimentat per una fonteta.

Safareig de Son Buraxó. És un safareig bastant antic de petites dimensions.

Safareig de Son Baró d'en Soler. És un safareig antic, situat a l'hort de Son Baró.

Safareig del Pont Satri. En el Pont Satri hi havia un molí de treure aigua i un safareig.

A la finca de veïnat, en el Pont Satri del Garriguer també hi ha un petit safareig.

Safareig de Son Roig. És possiblement el safareig més popular i on han nedat més al.lots del poble. Aquest safareig situat molt aprop del casc del poble, en el paratge conegut com Es pou d'es Prat o Baix de la Vila, per la siva proximitat, era visitat un poc furtivament per al.lots, que en més d'una ocasió hagueren de fugir per dins els sembrats amb la roba en les mans sense poder-se vestir, per no esser sorpresos per l'amo o la madona de Son Roig

Safareig de Son Gil. És un safareig nou, construït dins la dècada dels 50. És de construcció circular.

Safareig de la Farinera Vella. És un Safareig nou, està situat al costat de les antigues instal.lacions de la fàbrica de ciment i farinera.

Safareig d'en Mesquida. Joan Barceló Mesquida va construir dins la finca de Can Ferrana (Hortella) un safareig a principis de la dècada dels 70. Té forma circular.

Safareig de Son Duran. Bartomeu Matas Gayà (Sabater) va construir a principis de la dècada dels 60 un safareig gros a Son Duran.

Safareig de Son Duran d'en Fiol. És un safareig construït dins la dècada del 60. Té forma circular.

Safareig de Maià. És un safareig petit situat dins les terres de la possessió de Maià.

Safareig d'en Brui. És un petit safareig a la finca de Son Santos.

ALTRES INFORMACIONS

Safareig d'Horteta. A la dècada dels 50 l'amo Francesc Bauzá Antich (d'Es Rafal) va construir un safareig a les terres propietat de la seva esposa, dins la porció d'Horteta que havia comprat el seu sogre l'amo Gabriel Bauzá (Rotget).

Safareig del metge. És un safareig petit.

Safareig d'en Rotget. És un safareig petit situat a dins Son Esteva.

Safareig d'en Fidauer. A la finca Baix de la Vila, (actualment Sa Cova) hi havia un safareig petit, que no té res a veure amb la piscina del Restaurant Sa Cova, encara que sigui la mateixa finca.

Safareig d'En Volo. Al costat del molí d'En Volo, en Son Amadorai Horta, hi ha un antic safareig, que suposam tan antic com el molí.

Mines de Sa Bastida. Pertanyeren a la finca de Sa Bastida.

Clot de Sa Farinera Nova. La pedrera d'on es treien les pedres per fabricar el ciment mallorquí, va donar lloc a que es formàs un petit llac, on hi havia d'una manera quasi permanent aigua clara, on durant l'estiu hi anaven a nedar els al.lots del poble. Ni la bova que creixia dins el clot ni els granots eren impediment que aturàs als al.lots.

Fonts i Fontetes

Podem dir que la totalitat de les fonts i petites fonts que relacionarem han desaparegut o han quedat seques, la majoria dins els anys 50 i 60, quan s'obriren molts de pous i es va intensificar la superfície de reguig dins el nostre terme municipal.

Font de S'Hostalet-Cugulutx. Font amitiçera.

Font de Cugulutx d'En Cambuix. Alguns donen a la finca el nom d'Hortella.

Font d'Horta. Estava situada a baix del camí de Porreres, a la part de Son Font.

Font de Cugulutx de N'Esteva Sabater. Pròxima a les cases de Cugulutx de N'Horrac.

Font de S'Hort d'Hortella. Com quasi totes les fonts amb desnivell del terreny, servia per regar o alimentar el seu respectiu safareig.

Font de Son Rebassa. Alimentava el safareig de la carretera de Petra.

Fonteta de Consolació. Possiblement és la fonteta més coneguda, que alimentava la cisterna-aljub encara existent dins el triangle que delimita l'escala dels ciprés i la carretera que passa per baix del terrat de Consolació.

Font de Maià. Pel camí que dur a la Plana hi ha una cova (paredada) o hi ha una mena de font.

Pou d'En Perdut. Era una fonteta a la vora de la carretera de Petra, a la desviació del camí de Calicant.

Ignoram si en aquesta relació-inventari de safareigs i fonts n'han quedat sense mencionar. No era aquesta la nostra intenció.

Referent a les fonts també és possible que el que només era un alballó rebés popularment el nom de font i així estigui relacionada.

De totes maneres aquest inventari només seria complet recorrent el nostre terme de punta a punta i escoltant el testimoni de la gent major.

Miquel Florit Huguet

Presentació de l'obra poètica del P. Rafel Ginard

El Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears i Publicacions de l'Abadia de Montserrat han publicat recentment el llibre "P. Rafel Ginard Bauzá. Obra poètica", volum preparat per professor de la Universitat de les Illes Balears Sr. Pere Rosselló Bover.

S'han reunit en aquest llibre més de cent cinquanta composicions poètiques del franciscà santjoaner, composicions fins ara disperses, publicades unes pel P. Rafel Ginard a revistes i diaris, altres encara inèdites, i que des d'ara podrem tenir reunides en un sol volum.

El Col·lectiu Teranyines vol presentar als santjoaners aquesta publicació de l'obra poètica d'uns dels Fills predilectes del nostre poble, en una vetlada cultural dins el programa de les Festes Patronals.

L'acte serà divendres dia 25 d'agost, a les 21:30 h. a la sala de sessions de la Casa de Vila. A aquest acte intervendran:

- el santjoaner fra Bartomeu Pastor Oliver T.O.R., llicenciat en Filosofia, Teologia i Història Eclesiàstica, el qual presentarà el perfil biogràfic del P. Ginard.

- el sr. Pere Rosselló, doctor en Filologia Catalana, que farà la presentació de la publicació que ell ha disposat.

- i Gabriel Company i Catalina Ordinas recitaran alguns dels poemes del llibre.

La Peña Gual... Final d'Etapa, Volta a Espanya 1.947

L'altre final d'etapa disputada a Sant Joan, al llarg del temps; es va celebrar l'any següent el dia 18 de juny de 1.947. Tal com la de 1.946, es va preparar amb molt entusiasme per part dels santjoaners, baix de la direcció de la Peña Gual. Amb l'experiència de l'etapa anterior, també les atencions i detalls d'acollida envers de la Volta, mereixen els elogis del diari "Balears", que aleshores era l'organitzador de la carrera. Aquest Any, com veurem, en Miquel Gual sí que va guanyar a Sant Joan.

Així, d'aquest diari del dia 19 de juny, referent a la crònica de l'etapa del dia anterior, en treim el següent:

"San Juan presentaba un aspecto impresionante. Toda la carretera desde la entrada del pueblo hasta pasada la iglesia parroquial estaba llenísima de un público compacto y nervioso. Cuando han visto la llegada de los primeros corredores han lanzado un exténtoreo viva, el primero era MIQUEL GUAL, seguido y vigilado por Miquel Poblet, Primo Zucotti y Palmer.

Las primas disputadas en la etapa han sido: en Santa Margarita vence Miquel Gual, en Petra Emilio Rodríguez, en Villafranca Capó, en Montuiri Zucotti y en San Juan otra vez Miquel Gual.

El recibimiento que San Juan ha tributado a Miquel Gual vencedor de la segunda media etapa, ha sido formidable. Muchos aplausos para el vencedor, que ha sido paseado a hombros obligándole a dirigir la palabra al pueblo y a los oyentes de Radio Mallorca".

Llavors el Director de la Volta, Gabriel Fuster, que més tard seria conegut com a "Gafim", en el seu comentari diari de l'etapa, entre altres coses diu:

"En San Juan, la apoteosis, la magnífica hospitalidad del Rvdo. Ecónomo don Francisco Mas... Y

más tarde, boleros, copeos, "mateixes" y alegría, mucha alegría bajo los balcones de la rectoria. Todo el pueblo ha celebrado el triunfo del "Toro de San Juan"".

Com es podrà comprovar aquesta diada va ser també una festa animada, que es va veure arrodonida amb la victòria del gran civlista santjoaner.

La Volta de 1.947, va ser guanyada, com l'any anterior, per Bernat Capó. Miquel Gual va ocupar la segona plaça, seguit d'Emilio Rodríguez.

Finals d'etapa: 1ª Palma, Andraitx, San Salvador (Felanitx). Guanyador Guillem Timoner. Els afeccionats ajudaren al felanitxer en la pujada a San Salvador, la qual cosa va provocar fortes protestes dels participants i la retirada de l'equip en el que hi participava Dalmacio Langarica.

2ª etapa: Felanitx-Artà, contra-rellotge, guanyador Zucotti. Segon sector: Artà-Sant Joan, primer Miquel Gual. Guanyador de l'etapa Zucotti. 3ª etapa: Sant Joan-Muro, guanyador Capó. 4ª etapa: Muro-Porreres, guanyador Miquel Gual. 5ª etapa: Porreres-Palma, guanyador Timoner, segon Gual. El segon sector es va disputar dins el recinte de l'Hípica i el guanyador va ser Cladera.

Aquesta eufòria pel ciclisme ha arrelat ben endins en la població santjoanera, així ha mantingut de temps enrera una bona afecció. Es pot dir que els actes més esperats de les Festes Patronals, són les corregudes de bicicleta per un circuit urbà.

Tot aquest cúmul de circumstàncies, han donat com a fruit el que la nostra vila pugui gaudir d'haver donat al ciclisme nacional i internacional noms de gran prestigi, com l'esmentat Miquel Gual, després Biel Company i Antoni Karmany, aquest darrer, encara avui a l'any 1.995, ha aconseguit el Campionat

d'Espanya en la categoria de veterans el dia 20 de juny.

Joan Jaume Nigorra

Impacients

Era un dia a mig matí a un semàfor de lesAVINGudes, en un pas de peatons. Durant el temps que el semàfor estava vermell per als peatons, almanco una dotzena de persones travessaren corrents fins a l'altra banda de l'AVINGuda.

En aquells moments -mentre jo esperava també per travessar- no vaig pensar que aquells ciutadans transgredien una llei, o que es posaven en perill que un cotxe els atropellàs; tot això se'm va ocórrer més tard. El primer pensament fou: no tenen temps d'esperar, van de pressa, són impacients.

Quantes vegada, vaig pensar, en la vida feim el mateix. No sabem escoltar pacientment un amic esperant que acabi de conversar; tot d'una li volem donar la nostra opinió. No tenim temps d'anar a veure a aquella persona que s'alegra de la nostra visita, perquè frissam. Vivim engoixats perquè no sabem esperar el semàfor verd que ens faci veure el fruit del nostre esforç...

Presses, frissor, corregudes. Per què? Per fer créixer el Regne? Si tanmateix creix tira, tira i sense que nosaltres sapiguem com. Per anar al ritme del món d'avui? Si tanmateix acabam entrevests o amb un infart. Per acabar més aviat el que feim i començar una nova activitat?

I si perdéssim un mica més el temps amb les persones? No ho va fer així Jesús? Hi ha un temps per tot -ho diu la Bíblia-, també per passar l'avinguda de la vida: quan s'encén el semàfor de la paciència.

Resum de la Vida Esportiva d'Antoni Karmany

La revista *Epoca* que publica la "Historia del ciclismo español", en la cinquena entrega (núm. 545 del 07/08/95), parla entre d'altres de n'Antoni Karmany.

D'aquesta revista reproduïm les següents dades:

Volta a Espanya any 1.959. Antoni Karmany va quedar classificat en tercera posició en el Gran Premi de la Muntanya amb 54 punts. El guanyador fou Antonio Suarez amb 56 punts.

Volta a Espanya any 1.960. El guanyador de la General fou el belga Franz de Mulder. Quan el Premi de la Muntanya pareix segur per Bahamontes, que avantatjava a Antoni Karmany per 23 punts n'Antoni es va adelantar i al final va quedar guanyador del Gran Premi de la Muntanya amb 65 punts, seguit d'Antonio Suarez amb 51 punts.

Any 1.961. Volta a Llevant. En Karmany, Bello, Poblet, Beltran, Galdeano i José Fernandez foren els guanyadors de les etapes.

El guanyador absolut va ser Salvador Botella.

Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa. En Karmany, molt inquietat per Otaño i Annaert, va aconseguir la victòria i el Premi de la Muntanya.

Volta a Espanya 1.961. Altra vegada n'Antoni Karmany es va proclamar Rei de la Muntanya, sumant 52 punts, seguit de Julio Gimenez amb 45 punts.

El 23 de juliol es va celebrar a Madrid, el Campionat d'Espanya de Fons. En total es presentaren 16



corredors designats per la Federació i faltaren a la cita en Karmany, Marigil, Jaume Alomar, Company i Rey Formossell que presentaren certificats metges per justificar la seva absència a aquesta competició.

Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa (1.962). L'alemany Wolfshohl se'n va dur el triomf. Karmany fou el segon.

Volta a Espanya 1.962. Karmany repeteix el regnat de la Muntanya, amb 59 punts, seguit de José Seguí amb 44 i Julio Gimenez amb 42 punts. El guanyador de la General va ser l'alemany Rudhi Altig.

Antoni Karmany va participar a aquella Volta a Espanya amb el coratge de coronar-se Rei de la Muntanya i encara que a l'etapa reina no passà en primera posició per cap dels cinc ports puntuables, sí que va fer els punts suficients per proclamar-se guanyador. Aquest any la muntanya era més fàcil però enfront tenia a Julio Gimenez. Antoni Karmany als seus vint-i-vuit anys i en la seva sisena Volta a Espanya, va aconseguir el que no havia aconseguit mai cap corredor: proclamar-se per tercera vegada consecutiva Rei de la Muntanya.

Karmany primer fou al·leta. Antoni Karmany tenia vint-i-cinc anys recents quan es va vestir el mallot groc en l'etapa que finalitzà a Córdoba.

El que és bo és que el mallorquí abans d'esser ciclista es va dedicar a l'atletisme, primer en pista de cendra i més tard en proves de fons. Va ser Campió d'Espanya amb l'equip de juvenils i va guanyar també una Jean Bouin.

A la presó Carmelo Morales era conegut pel seu bon humor entre els seguidors i aficionats. Al finalitzar una etapa, quan estava amb el seu company d'equip Herrero Barrendero, en l'habitació va apareixer en Bibiloni, que era molt amic d'en Karmany i amb qui solia trobar-se en acabar les etapes. I va preguntar -Sabeu on és en Karmany?. A la qual cosa va respondre en Carmelo. És a la presó, l'hem duit al calabós per perdre el mallot groc.

Amb aquesta anècdota donam per finalitzat el que hem transcrit de la revista *Epoca*, pel que fa referència a Antoni Karmany.

